

Notas Biográficas

Miguel Ângelo



Percurso Musical

Miguel Ângelo é contrabaixista, compositor e produtor português, com um percurso consolidado na cena do jazz contemporâneo.

Iniciou o seu percurso musical na **Tuna Musical de Fiães**, onde frequentou aulas de formação musical, guitarra e contrabaixo. Nos seus primeiros anos de atividade integrou o projeto de rock **Curtes Baldei-me**, assumindo funções de guitarrista e baixista.

Prosseguiu os seus estudos na **Escola de Jazz do Porto**, onde trabalhou baixo elétrico sob orientação do contrabaixista **Alberto Jorge**. Embora o rock tenha marcado a sua fase inicial, foi o jazz que viria a afirmar-se como a sua principal linguagem artística. Ainda sob orientação de Alberto Jorge, retomou o estudo do contrabaixo e integrou classes de combo orientadas pelo pianista **Paulo Gomes**, aprofundando posteriormente a sua formação com os contrabaixistas **Pedro Barreiros** e **António Augusto Aguiar**.

Paralelamente ao seu percurso musical, concluiu a **Licenciatura em Informática e Matemática Aplicada pela Universidade Portucalense**. Mais tarde regressou ao ensino superior para se dedicar plenamente à música, licenciando-se em **Contrabaixo/Jazz na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE)** em 2008.

Na ESMAE estudou com músicos como **António Augusto Aguiar, Damien Cabaud, Carlos Bica, Zé Eduardo, Michael Lauren, Nuno Ferreira, Carlos Azevedo, Pedro Guedes e Telmo Marques**, entre outros. Participou igualmente em diversos workshops com músicos como **Carlos Bica, Thomas Morgan e Dan Weiss**.

Como líder, editou os álbuns **BRANCO** (2013), **A Vida de X** (2016) e **Dança dos Desastrados** (2021), todos editados pela Porta-Jazz. Em **2017** lançou o seu primeiro álbum a solo de contrabaixo, **I Think I'm Going to Eat Dessert** (Creative Sources Records).

Em **2019**, iniciou o projeto **Miguel Ângelo Utopia (MAU)**, que editou o álbum **UTOPIA** nesse mesmo ano.

Em **2025**, lançou **DISTOPIA**, álbum do seu trio amplamente elogiado pela crítica nacional e internacional e distinguido pela revista **Jazz.pt** e pelo programa **Verdes Anos** da Antena 1 como um dos melhores discos nacionais de jazz do ano.

Para além dos seus projetos como líder, integrou o grupo **MAP**, com o qual gravou **quatro álbuns**, entre os quais **MAP + Chris Cheek**, resultado da colaboração com o reconhecido saxofonista norte-americano.

Integrou, também, o **Ensemble Super Moderne**, cujo disco de estreia foi considerado pela crítica o **melhor disco nacional de jazz de 2014**.

É ainda **colíder do coletivo MAZAM**, com **João Mortágua, Carlos Azevedo e Mário Costa**, responsável pelos álbuns *Land*, *Pilgrimage* e *Pilgrimage Vol. II*. que também foi referenciado com um dos melhores discos de Jazz de 2025, pela revista Jazz.pt

Ao longo da sua carreira colaborou com diversos músicos nacionais e internacionais, entre os quais **Chris Cheek, Ohad Talmor, Dan Weiss e Frank Vaganée**.

Atualmente integra diversas formações da cena jazz portuguesa, entre as quais: **Trio de Pedro Neves**, com cinco álbuns editados; **Quarteto de Carlos Azevedo** (*Serpente*, 2022); **Sexteto de Luís Ribeiro** (*A Invenção da Ficção*, 2023); **Joaquim Rodrigues Septeto** (*PLEXUS*, 2022); **Rui Fernandes Quarteto**, dedicado à **Viola Amarantina**, com dois álbuns editados e o **Jogo de Damas**.

Em **2025**, fundou a editora **+Records**, reforçando a sua atividade enquanto produtor e impulsionador de novos projetos musicais.

Ao longo da sua carreira apresentou-se em numerosos concertos e festivais em Portugal e no estrangeiro, com atuações em países como **Egito, Cabo Verde, França e Espanha**, destacando-se participações em festivais como **Kriol Jazz Festival, AngraJazz, Festival Porta-Jazz, Festa do Jazz do Teatro São Luiz, ImaxinaSons (Vigo), Festival Internacional de Cangas e Festival Internacional de Jazz do Cairo**.

Paralelamente à sua atividade artística, desenvolve também trabalho pedagógico, sendo **docente no Colégio Internato dos Carvalhos**, onde concilia a atividade de ensino com a sua carreira como músico e compositor.

Projetos como Líder

Atualmente, lidera o seu trio, responsável pelos álbuns:

- *DISTOPIA* (2025) – amplamente elogiado pela crítica nacional e internacional, distinguido pela revista *Jazz.pt* e pelo programa “Verdes Anos”, da Antena 1, como um dos melhores discos nacionais de jazz de 2025;
- *UTOPIA* (2019).

Lidera igualmente o seu quarteto, que editou os álbuns:

- *BRANCO* (2013)
- *A VIDA DE X* (2016)
- *A Dança dos Desastrados* (2021)

Todos editados pela Porta-Jazz e amplamente reconhecidos pela crítica.

Em 2017, lançou *I Think I’m Going to Eat Dessert* (Creative Sources Records), o seu primeiro álbum a solo de contrabaixo.

Coliderança e Colaborações

É colíder dos projetos:

- **MAZAM**, com João Mortágua, Carlos Azevedo e Mário Costa, com três álbuns editados:
 - *Pilgrimage Vol. II* (2025)
 - *Pilgrimage* (2022)
 - *Land* (2021)

- **KiMiKus**, com o cantor Kiko Pereira, cujo álbum de estreia *Modus Novos* foi lançado em maio de 2024.

Destacam-se ainda:

- A colaboração com o saxofonista norte-americano Chris Cheek no álbum *MAP Live*;
- A participação no disco *Ensemble Super Moderne*, considerado o melhor álbum de jazz nacional em 2014.

Produção e Edição

Em 2025, fundou a editora +Records, reforçando a sua atividade enquanto produtor e responsável pela edição e divulgação de projetos próprios e de outros músicos.

Outros Projetos

Integra diversas formações, entre as quais:

- Trio de Pedro Neves (cinco álbuns editados)
- Quarteto de Carlos Azevedo (*Serpente*, 2022)
- Sexteto de Luís Ribeiro (*A Invenção da Ficção*, 2023)
- Joaquim Rodrigues Septeto (*PLEXUS*, 2022)
- Rui Fernandes Quarteto, dedicado à Viola Amaranquina (dois álbuns editados)

Concertos e Festivais

Participou em numerosos concertos em Portugal e no estrangeiro, com atuações no Egito, Cabo Verde, França e Espanha. Destacam-se participações em festivais como:

- Festival Internacional de Jazz do Cairo
- Kriol Jazz Festival (Cabo Verde)
- PortaJazz
- Festa do Jazz do São Luiz
- AngraJazz
- Festival Internacional de Cangas
- ImaxinaSons – Vigo

Discografia selecionada:

DISTOPIA, Miguel Ângelo trio (2025)
PILGRIMAGE VOL. II, MAZAM (2025)
NORTHERN TRAIN, Pedro Neves (2025)
PARA DOIS CORAÇÕES, Rui Fernandes (2025)
INNER MONOLOGUES, Carlos Azevedo (2024)
#BEYOURSELF Gileno Santana Trio (2024)
A INVENÇÃO DA FICÇÃO, Luís Ribeiro Sexteto (2023)
TUDO COMEÇA AGORA, Carlos Peninha (2023)
SERPENTE, Carlos Azevedo Quarteto (2022)
PILGRIMAGE, MAZAM (2022)
PLEXUS, Joaquim Rodrigues (2022)
DANÇA DOS DESASTRADOS, Miguel Ângelo Quarteto (2021)
LAND, MAZAM (2020)
DE PORTA ABERTA, Coletivo de Solos (2020)
UTOPIA, MAU - Miguel Ângelo Utopia (2019)
MAP + CHRIS CHEEK, MAP (2019)
MURMURATION, Pedro Neves Trio (2019)
WHY TRY TO CHANGE ME NOW, Sónia Pinto (2019)
PONTO DE VISTA, Carlos Peninha (2019)
TOO CLOSE, Jogo de Damas (2018)
I THINK I'M GOING TO EAT DESSERT, Miguel Ângelo Solo (2017)
GUERRA E PAZ, MAP (2017)
A VIDA DE X, Miguel Ângelo Quarteto (2016)
5:21, Pedro Neves trio (2016)
CIRCO VOADOR, MAP (2015)
8MM, Bruno Macedo Quarteto (2015)
ENSEMBLE SUPER MODERNE, Ensemble Super Moderne (2014)
THE ZOMBIE WOLF..., MAP (2014)
BRANCO, Miguel Ângelo Quarteto (2013)
AUSENTE, Pedro Neves Trio (2013)
ESTÓRIAS (OITO, POR QUATRO), Carlos Mendes Quarteto (2012)
JOGO DE DAMA, Jogo de Damas (2012)

Site oficial: www.miguelangeloctb.com

Youtube: <https://www.youtube.com/@miguelangeloctb>

Facebook: <https://www.facebook.com/miguelctb>

Instagram: <https://www.instagram.com/miguelangeloctb/>

+RECORDS: <https://www.maisrecords.com/>